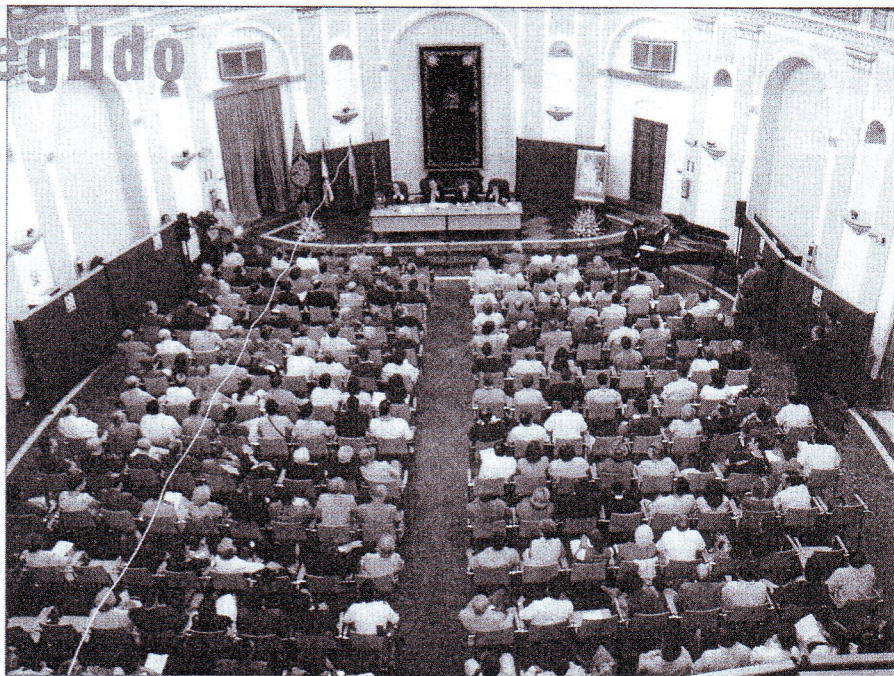
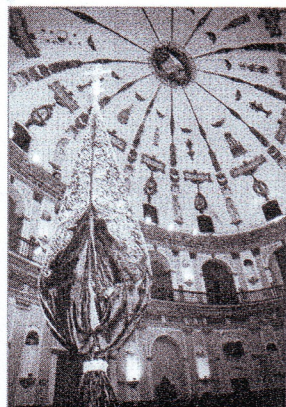


# San Hermenegildo se quedó pequeño para acoger el sueño de Borrás



La iglesia del antiguo Convento de San Hermenegildo se quedó pequeña para acoger las más de trescientas personas que asistieron a la presentación múltiple que ofrecía ese día la Hermandad. La prensa, en buen número presente, aguardaba el esperado momento; tras la presentación de los actos por parte del secretario, Fernando Garrido, y la semblanza del cartel y su autor por parte del Diputado de Cultura, José M<sup>o</sup> Torres Carretero, llegó el secreto mejor guardado. Tras el damasco rojo surgió una brillante obra de Borrás en el que reflejaba, como en un sueño cantado por el nazareno más antiguo al joven que llega después, los acontecimientos más significativos de estos diez años. El cartel tiene una luminosidad y una capacidad de comunicación extraordinaria, como esperábamos del gran maestro de la pintura que es Borrás.



Luego la medalla conmemorativa del Centenario, la intervención entrañable de Juan Ortega, los sentidos agradecimientos del Hermano Mayor, y unas marchas interpretadas por Germán García González al piano de una forma asombrosa; interpretó marchas dedicadas a Nuestra Hermandad, así como Corpus Christi y *A ti Manué*. Una noche mágica, para no olvidar en la vida.



## Una Misa en San Roque abrió los Actos Religiosos

El día 4 de octubre se celebró una Solemne Misa en el Altar Mayor de la Hermandad, presidida por nuestro Director Espiritual, D. Andrés Cejudo. El templo también se quedó pequeño para acoger a los numerosos hermanos, devotos e invitados, que llenaban las tres naves de la Iglesia.

D. Andrés destacó, en su emotiva homilía, los continuos avatares que han salpicado la historia de la hermandad, de los cuales "siempre salió fortalecida". Otro acto para recordar.

