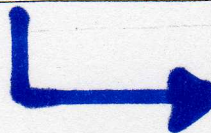


IDEAL • LUNES 5 DE FEBRERO DE 2001



Un extraordinario concierto clausuró el décimo aniversario de 'El Prioste'

JORGE MARTÍNEZ • GRANADA

Un total de doce marchas procesionales interpretó el pasado sábado el joven pianista Germán García, en el transcurso de la clausura de actividades celebradas en la Caja Rural de Granada, con motivo de su Semana Cofrade que ha servido también para conmemorar el décimo aniversario de esta tertulia granadina. El propio presidente de la misma, José Luis Cléments, fue el encargado de presentar a Germán García, natural de la localidad sevillana de Arahal, y que se formó en el Conservatorio Superior de Música de la capital andaluza aunque estudió Educación Musical en Magisterio, de nuestra capital.

Fue muy aplaudida cada una de las interpretaciones tanto de marchas procesionales clásicas como otras más actuales, incluyendo dos composiciones propias que ha versionado para piano. Esta interesante iniciativa le hizo cosechar un rotundo éxito al joven pianista, ante un numeroso público que prácticamente abarrotaba el auditorio de la Caja Rural. Momento especialmente significativo fue el instante en el que Germán García dedicó la marcha *Pasan los Campanilleros* original de López Farfán, a la memoria y recuerdo de Carlos Caño, ya que la había cantado en numerosas ocasiones, con letra escrita por el periodista y escritor Antonio Burgos.

Para concluir el concierto y fuera del programa previsto, Germán García agradeció el «calor que he recibido esta noche en Granada» con la interpretación de dos composiciones de carácter popular. Una de ellas, una versión inédita y propia de la marcha *Saeta* de Juan Manuel Serrat, según letra de Antonio Machado y la otra, *Nazareno y Gitano*, de Pascual González. Esta intervención última le llevó a un reconocimiento nuevamente del público puesto en pie. En realidad se trata de una nueva manera de ofrecer la música compuesta para los titulares de las cofradías granadinas que fue muy bien acogida por los granadinos.

IDEAL • VIERNES 2 DE FEBRERO DE 2001

CAJA RURAL DE GRANADA AUDITORIO

CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES

interpretadas al piano por:

GERMAN GARCIA GONZALEZ

PROGRAMA

- 1.- VIRGEN DEL VALLE
- 2.- ESTRELLA SUBLIME
- 3.- MI ESPERANZA
- 4.- PASAN LOS CAMPANILLEROS
- 5.- CORPUS CHRISTI
- 6.- NUESTRO PADRE JESÚS
- 7.- MADRE DEL SANTO CRISTO
- 8.- LA MADRUGA
- 9.- A TÍ MANUÉ
- 10.- AMARGURAS

Mañana, Sábado, 3 de Febrero, 2001. A las 20, 30 h.

ORGANIZA: TERTULIA COFRADE EL PRIOSTE
SEMANA COFRADE X ANIVERSARIO



CAJA RURAL
DE GRANADA

Entre todos lo vamos a conseguir

JORGE MARTÍNEZ • GRANADA

El joven sevillano Germán García González ofrecerá esta noche un concierto de marchas procesionales en el auditorio de la Caja Rural con un interesante programa que ha sido encajado dentro de la Semana Cofrade que está desarrollando la tertulia *El Prioste* durante todos estos días y que está obteniendo una enorme aceptación.

Esta muestra se clausura después de haberse presentado durante su celebración el cartel que edita la tertulia y que estuvo a cargo de su presidente, José Luis Cléments Sánchez, y de presenciar la exaltación que ayer viernes ofreció el cofrade granadino Manuel García Escobar. El acompañamiento musical en ambos casos corrió a cargo de la banda de tambores y cornetas del Dulce Nombre y de la agrupación musical Virgen de la Estrella, respectivamente, en cada uno de las referidas convocatorias.

Como cierre de estas interesantes convocatorias se ha previsto un concierto cuya principal característica es la de la interpretación de marchas de procesión tocadas a piano. «Virgen del Valle», «Estrella Sublime», «Amarguras» y «Nuestro Padre Jesús» son algunas de las partituras que el joven hispalense ofrecerá en el concierto, unido a algunas otras de autores actuales como Abel Moreno («La madrugada»), Juan José Puntas («A ti Manué») las dos propias del mismo intérprete que presentará: «Mi Esperanza» y «Madre del Santo Cristo».

Germán García

Germán García González, natural de Arahal (Sevilla), es profesor de música de la Escuela Municipal de Música y Danza de Arahal y cursó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Además, es autor de siete composiciones procesionales para bandas de música que tocan sus piezas durante la Semana Santa. Sus composiciones están dirigidas tanto a titulares de su propia localidad como para titulares de la capital andaluza.