

Virgen' en los solos de flauta. De lugares lejanos nos llegó de nuestro hermano José Antonio más apoyo en forma de aportaciones con la coreografía de *Virgen de la Paz*, de Pedro Morales.

En aquel Domingo de Ramos de 2007 enseñamos a Málaga lo que podíamos hacer. Pasamos por *Callejuela de la O* por calle Larios. La inspiración de Ricardo nos enseñó lo que acabaría siendo el 'Paso Picasso' (en homenaje a nuestro compañero fallecido en 2008) y nos aportó uno de los momentos más mágicos que hemos vivido. Tanto es así que hemos repetido esta marcha en el mismo sitio hasta el año pasado, y cuya grabación ha tenido casi 12.000 reproducciones en Youtube.

#### Afianzamiento

El 2008 supuso el afianzamiento del grupo con nuevas incorporaciones de hombres de trono que querían formar parte activa de esta nueva forma de mover un trono y así conseguimos (por fin) tener un submarino completo, aunque con mucho camino por delante. Una nueva coreografía de *Coronación*, de Marvizón, nos permitió aglutinar casi todos los pasos de los que nos servimos en las marchas que bailamos de manera más espontánea. *Reina de San Juan*, de Germán García, supuso la incorporación de un nuevo paso, el 'Paso Cuadrado', y la maduración definitiva de la manera de hacer los solos.

Fue, sin embargo, en 2009 cuando se puso de manifiesto y de manera definitiva el valor fundamental del submarino de Lágrimas. Nos propusimos implicar a la totalidad del trono y citamos a todos nuestros compañeros a nuestros ensayos. El éxito fue rotundo y tuvimos seis reuniones organizadas por voral en las que no solamente practicamos los pasos que, de manera coreografiada o liderada por la inspiración *in situ* de Ricardo, usamos en cada marcha. Las reuniones o ensayos son el lugar y foro perfecto para que todos y cada uno de nuestros compañeros aporten sus ideas, detectemos aspectos de mejora y sus soluciones, escuchemos la cruceta y lo que es más importante, construyamos un grupo cohesionado, una piña de 200 personas que latimos con el mismo corazón durante ese escaso tiempo en el que tenemos el grandísimo placer de pasear a Nuestra Madre de Lágrimas, la Reina de San Juan, por las calles de Málaga.

#### Himno y letra

En 2009 dimos también una vuelta de tuerca más. *Lágrimas de San Juan*, de Abel Moreno, fue completada con el infinito talento de nuestro hermano José Antonio, aportando la bella letra que cantamos los hombres de trono de Lágrimas. Muchas son las anécdotas que recordamos: la grabación en el estudio de Antonio Meliveo en la que algunos nos dimos cuenta de nuestras limitaciones,

#### Nos llegó de nuestro hermano José Antonio más apoyo con aportaciones a la coreografía de *Virgen de la Paz*

El año 2008 supuso el afianzamiento del grupo con nuevas incorporaciones de hombres de trono

El submarino de Lágrimas está consolidado como grupo, con la mirada puesta en el futuro, apostando por los jóvenes

los ensayos dirigidos por José Antonio, la ilusión de todos por perder nuestra timidez y lanzar el piropro a Nuestra Madre...

El colofón final se produjo en un memorable ensayo con el trono, en el que nos reunimos 190 compañeros (echando de menos a nuestro Manolo Picasso) para aprender a manejar las inercias del trono. Toda una experiencia.

Inolvidable aquel Domingo de Ramos de 2009, cantando nuestro himno bajo un torrente de pétalos a los pies de la torre de San Juan, orgullosos de haber puesto un granito de arena y toda nuestra alma en intentar aportar algo nuevo a nuestra Semana Santa.

#### Correcciones

Por último, el año pasado, el Domingo de Ramos de 2010, tuvimos ciertos problemas durante el recorrido que nos dejaron bien claro que el camino correcto es el de la autocritica permanente y la única metodología válida, la del trabajo en equipo, que no podemos bajar la guardia y que cada año debe ser nuestro primer año, un proyecto distinto en cada salida procesional en la que estamos todos implicados.

No obstante, vivimos instantes antológicos en calle Nueva con *Amanecer con Triana*, de Jesús Manuel Martín, y en la entrada a la Alameda con *Virgen de la Palma*, de Marvizón, marchas que interpretamos con una peculiar forma de arrancar el movimiento en los primeros compases.

Esta Cuaresma ha sido especialmente intensa para nosotros. Intensa por todas las reuniones que hemos mantenido con nuestros compañeros, en las que la implicación ha sido apabullante. Por los momentos tan especiales que hemos vivido como nuestros a través del maravilloso pregón de nuestro compañero, el estreno de la marcha *Cuatro estampas para una Virgen*, o cuando fuimos precisamente los hombres de trono los que recibimos el pasado martes el nuevo manto que nos ampara el Domingo de Ramos.

#### Hoy, Domingo de Ramos

Este Domingo de Ramos de 2011, esperamos que nos siga regalando recuerdos de momentos en los que el trono de María Santísima de Lágrimas y Favores vibre al compás de la música... el estreno de la nueva marcha *Valle de Lá-*

## Evolución del submarino



► EL SUBMARINO DE LÁGRIMAS Y FAVORES se ha convertido en un grupo muy cohesionado a lo largo de estos años y que ha sabido integrar al resto de los portadores del trono de la Virgen. **1** Foto de los componentes del submarino en el año 2007, cuando este grupo se consolidó en el trono y empezó a llamar la atención en la ciudad por su forma de procesionar. **2** Foto de familia poco antes de comenzar la salida procesional del Domingo de Ramos de 2010, en la iglesia de San Juan y junto al trono de la Virgen de Lágrimas. **3** Integrantes del trono, tanto del submarino como el resto de los portadores, que saldrán este año. La foto fue tomada el Jueves de Pasión, durante el reparto de puestos. FOTOS DE A. MARTÍNEZ / G. TORRES

grimas, de Germán García, la entrada en la Alameda a los sonos de *Amanecer con Triana* y la llegada a la rotonda con *Reina de San Juan. María Santísima del Sol*, con su espectacular solo de corneta en la calle Larios, el paso por tribuna con *Madre de Lágrimas* o por la plaza del Obispo con *Callejuela de la O*, nuestro himno cantado, *Lágrimas de San Juan*, en la Doble Curva. La calle Echegaray, el retorno a las calles de nuestro barrio... la petalada en el encierro...

Es necesario dar las gracias a todos y cada uno de los hombres de trono que dan todo por su Madre.

Gracias a los que creyeron en este proyecto. Gracias a Ricardo, José Antonio, Fernando, Leopoldo, Chechu, Juan, Arturo, Fidel, Ángel, Julio, Sergio Alberto, Salva, Juanma, Antonio, Jorge, Javi, Manu, Agustín, Carlos, Juan Antonio, Fran, Alejandro, José, Manolo, Gonzalo, Juanje, Jesús, Alberto B., Arturo C., Quique, Bernardo, Agustín, Antonio C., y a todos los que tienen que venir...

En la actualidad, el submarino de Lágrimas ya está consolidado como grupo, con la mirada en el futuro, apostando por los jóvenes que están integrándose en el mis-

mo y que pronto nos darán el relevo, que han asumido el proyecto como propio. Jóvenes que aportan la frescura, la ilusión y la valentía que los más mayores podíamos tener, quizá, mas encallecida y que afirma que siempre seremos un proyecto joven, siempre con un camino por delante, siempre con un sueño por cumplir en cada primavera.

Somos la fibra del corazón que vibra y baila en lo profundo del trono. Corazón cofrade que acompaña a nuestra Virgencita bailarina, Nuestra Madre de Lágrimas y Favores.