

EL PATIO

En el teatro Imperial, Ana del Río tiene hoy una nueva cita con el público de Sevilla

Ana del Río tiene esta noche, a las diez, una nueva cita con el público de Sevilla; será en el teatro Imperial donde va a dar su concierto, que se incluye dentro del ciclo anual de dicho recinto denominado «La copla imperial», del que estuve conversando con la artista de Villanueva del Río y Minas.

—Ana: ¿qué vas a interpretar en esta ocasión?

—Pues todo el disco entero que ha salido hace unos meses, que se titula «Cinco nombres de mujer», y luego haré tres o cuatro temas que no están grabados en el disco, aunque algunos ya me los han oído a mí, o a otros artistas, como por ejemplo «El viento se lo llevó», que es una canción tipo balada, o «Aquella noche de abril»; y habrá una sorpresa de algo de lo más fuerte que yo he grabado hasta ahora, que no tenía pensamiento de meterlo en el repertorio, pero que no voy a tener más remedio que incluir.

—¿Acompañamiento?

—Una sinfónica dirigida por el maestro Rafael Mudarra.

Bueno, pues la sorpresa, teniendo en cuenta lo bien que Ana canta saetas y que estamos en cuaresma, pues a lo mejor es... pues eso.

Y ya que he mencionado la cuaresma, con la serie de actos que relacionados con ella se celebran por toda nuestra geografía, sigo con ella para contarles que mañana sábado, a las ocho de la tarde y en

la iglesia del santo Cristo, de Arahál, va a tener lugar un concierto de marchas procesionales interpretadas a piano por el joven pianista local Germán García González, en el que interpretará un total de diez composiciones, a lo que hay que sumar la «Oración cofrade en Arahál», que al igual que la presentación del acto realizará el querido amigo y compañero Agustín Hepburn Asquerino, con la música de fondo de Germán.

Y quiero añadir que esta «Oración cofrade», pero dedicada a otros lugares o hermandades, se va a llevar a cabo, patrocinado por Caixa Galicia y el Ayuntamiento hispalense, en las hermandades sevillanas de la Macarena, Amargura, Hiniesta y Candelaria, así como en los centros cívicos de la ciudad de la Giralda.

Y finalizo esta parte de la sección comentándoles que el Ateneo de Sevilla, dentro de su labor de rescatar publicaciones antiguas y de honrar la memoria de ex presidentes, ha editado la conferencia que Alfonso Grosso pronunció en la Docta Casa el 14 de junio de 1939 en memoria y honor del insigne pintor sevillano Gonzalo Bilbao, acto que dio comienzo con la lectura de unas cuartillas originales de José Hernández Díaz, presidente entonces de la sección de Historia de dicha institución.

José Luis MONTROYA



Archivo

Ana del Río interpretará en el Imperial los temas de su disco «Cinco nombres de mujer», y algunos otros que no pertenecen a éste



ABC

El pianista de Arahál Germán García González dará mañana en su pueblo un concierto de marchas procesionales

María José Santiago empezará mañana en Marchena su gira del año 2002

María José Santiago va a comenzar, mañana en el Teatro Municipal de Marchena y a las diez de la noche, su gira del año 2002, con el espectáculo «Ritmo de coplas y aire flamenco», que es el mismo que llevará ya toda la temporada y también a La Habana —tal como ya les comenté hace días— el próximo mes de abril.

Y dado el título de dicho montaje, no hace falta aclarar el contenido, cuyos temas interpretará acompañada por una orquesta de siete músicos y dos chicas de coro, así como por el guitarrista Mae, a lo que hay que añadir un gran equipo de sonido y luces.



Archivo

María José Santiago inicia ya sus actuaciones del año

J. L. M.